

Diplomado en Enseñanza del Español como lengua extranjera

Nuestro norte es el Sur.

El isotipo es el mapa de Sudamérica armado con 51 piezas y puesto al revés: la Patagonia arriba, el Caribe abajo.

Retoma el gesto de Joaquín Torres García, que en 1943 dibujó su *América invertida* para afirmar que «nuestro norte es el Sur». Que el norte vaya arriba es una convención de la cartografía europea, no un hecho de la geografía. Girar el mapa es mirar el continente desde aquí y no desde afuera.

Para un diplomado de español el gesto tiene un sentido preciso. El español es una lengua pluricéntrica y la gran mayoría de quienes lo hablan como lengua materna vive en América. Enseñarlo desde el Sur es tratar sus variedades como centro de la lengua, no como su periferia.



Una lengua hecha de muchas piezas.

El español se habla en una veintena de países, con acentos, ritmos y palabras propias. El mapa lo dice con un mosaico: piezas distintas que encajan en la misma retícula.

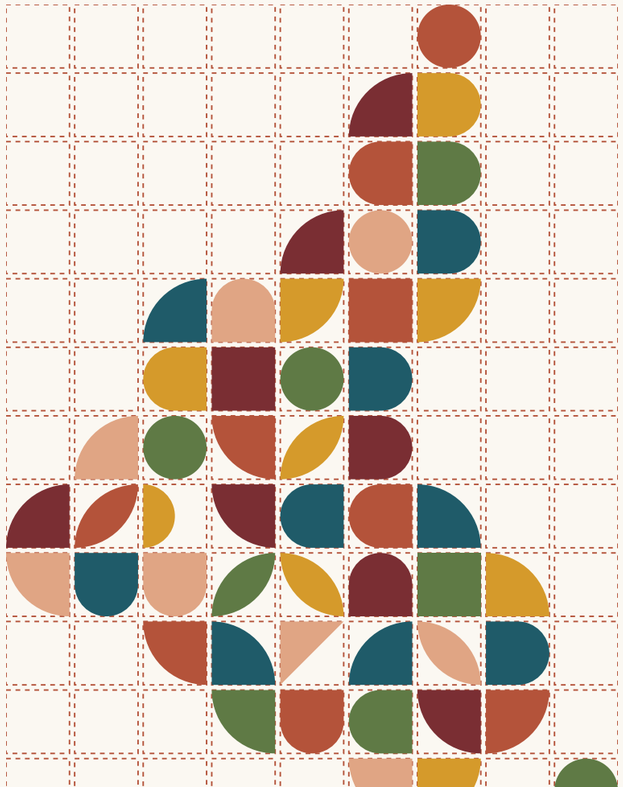
Así también se enseña una lengua: por partes que se suman hasta formar una voz. Cada pieza ocupa una celda; ninguna se repite en exceso y ningún color manda sobre los demás.

51 piezas

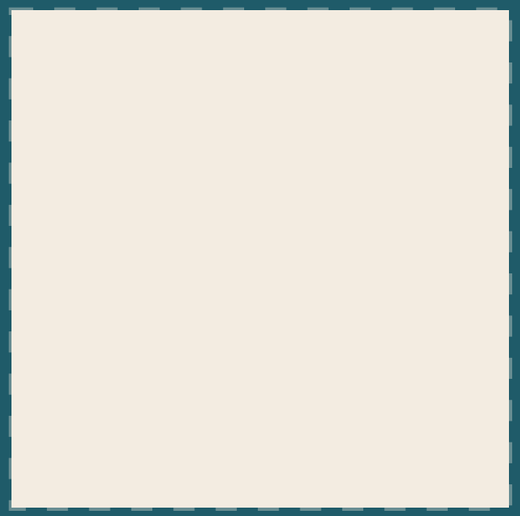
12 hileras

9 columnas

6 colores

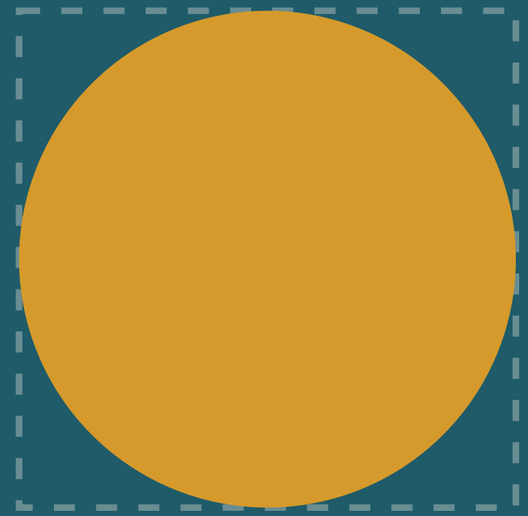


Todo el mosaico sale de este alfabeto. Cada forma cabe en un cuadrado de 18,84 unidades y puede girar en pasos de 90°.



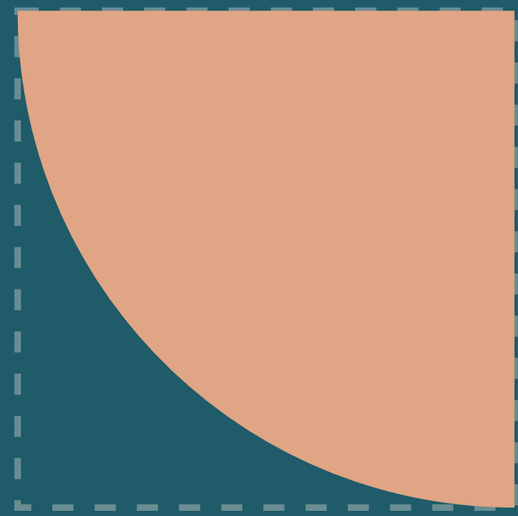
Cuadrado

La celda llena. Da peso y asienta.



Círculo

Puntos de partida y de llegada del mosaico.



Cuarto de círculo

La pieza más frecuente. Marca la dirección.



Arco



Hoja



Triángulo

Cinco partes, una firma.

El logotipo se lee de arriba abajo: qué es, de qué trata y para quién. Las partes no se separan ni se reordenan.



1 Isotipo

Mapa de Sudamérica invertido, en 51 piezas de seis colores. Puede usarse solo como avatar o sello.

2 Banda

«Diplomado en», Figtree Medium en blanco sobre Pacífico.

3 Nombre

«Enseñanza» en Pacífico y «del Español» en Achiote, Figtree Black.

4 Tildes

Las dos ñ llevan una tilde armada con tres piezas del mosaico.

5 Complemento

La ñ se arma con tres piezas.

La tilde es la firma de la marca: la letra que identifica al español, dibujada con el mismo alfabeto del mosaico.

Las dos tildes no son iguales. En «Enseñanza» la pieza central se hunde; en «Español» se levanta. La onda cambia como cambia la entonación de una frase.



Enseñanza, cuarto cuenco cuarto



Español, cuarto cuenco cuarto

Seis voces y una tinta.

Los seis colores conviven en el mosaico casi en partes iguales.



Pacífico

#1F5B69

RGB 31 91 105

Color principal. Banda y «Enseñanza».

Achiote

#7A2E33

RGB 122 46 51

«del Español». Fondos de contraste.

Terracota

#B4533A

RGB 180 83 58

Complemento y llamados a la acción.

Ocre

#D59A2B

RGB 213 154 43

Mosaico y tildes. Detalles sobre oscuro.

Agave

Arcilla

Nñ

Figtree, de Light a Black.

Una sans geométrica, amable y muy legible en pantalla y en papel. Una sola familia para todo: el peso hace la jerarquía.

Light 300

Aprender una lengua es habitar otra casa.

Regular 400

Aprender una lengua es habitar otra casa.

Medium 500

Aprender una lengua es habitar otra casa.

SemiBold 600

Aprender una lengua es habitar otra casa.

Bold 700

Aprender una lengua es habitar otra casa.

ExtraBold 800

Aprender una lengua es habitar otra casa.

Black 900

Aprender una lengua es habitar otra casa.

Italic 500

Aprender una lengua es habitar otra casa.

Titular · Black 900 · −3 %

Inscripciones abiertas

Subtítulo · Bold 700

Módulo 3: gramática para la clase

Texto · Regular 400 · 1,55

Planificación, evaluación y materiales para grupos de adultos y adolescentes.

Etiqueta · SemiBold 600 · +12 %

NIVEL B1 · MODALIDAD VIRTUAL

Diplomado en

Enseñanza

del Español

como lengua extranjera

Sobre blanco

Impresos y documentos

Diplomado en

Enseñanza

del Español

como lengua extranjera

Negativo

Sobre Pacífico

Diplomado en



Área de reserva: 1 x

En los cuatro lados, medida desde el borde del mosaico y del texto.

Mínimo digital: 200 px de ancho

Por debajo, el complemento deja de leerse. Usa el isotipo solo.

Mínimo impreso: 45 mm de ancho

Para el isotipo solo, 8 mm de alto.

Isotipo solo: 24 px de alto

Tamaño mínimo en pantalla, por ejemplo en favicons y avatares pequeños.

El logotipo se usa siempre a partir del archivo original. Estos son los errores más comunes al aplicarlo.



No deformar

Escala siempre en proporción, nunca solo a lo ancho o a lo alto.



No girar

El logotipo va horizontal y el mapa, siempre con el Sur arriba.



No cambiar los colores

Solo las seis voces de la paleta, en su lugar.



No mover la tilde

Las tres piezas se quedan sobre su letra, sin separarse.



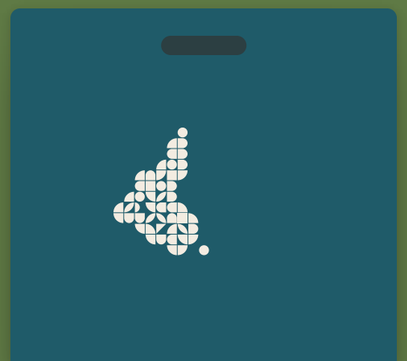


trabajando: el diploma, una publicación para redes y la credencial docente. Los nombres son de muestra.



Diploma · A4 horizontal





Diplomado en

Enseñanza del Español como lengua extranjera

Manual de identidad visual · versión 1 · noviembre de 2026